

MERCOLEDÌ 16 e GIOVEDÌ 17 GENNAIO: L'UOMO CHE UCCISE DON CHISCIOTTE

(GB 121')

di Terry Gilliam con Adam Driver,
Jonathan Pryce

Toby è un geniale ma anche cinico regista di spot che si trova su un set spagnolo in cui sta lavorando su un soggetto legato a Don



Chisciotte. L'incontro con un gitano che vende dvd pirata di film ambientati in Spagna gli fa ritrovare la copia di un'opera giovanile girata in un paesino poco distante e avente lo stesso tema. Con quel lavoro aveva creato numerose aspettative negli abitanti e non tutte sono andate a buon fine

MERCOLEDÌ 23 e GIOVEDÌ 24 GENNAIO: IL MIO CAPOLAVORO (ARG. 100')

di Gastón Duprat con Guillermo
Francella, Luis Brandoni

"Vendo opere d'arte, e il mio segreto è che sono un assassino". Così si



presenta a noi Arturo Silva, gallerista e commerciante d'arte contemporanea innamorato della sua Buenos Aires, prima di raccontarci a ritroso la sua storia. L'amico del cuore di Arturo è Renzo Nervi, un pittore che negli anni Ottanta aveva raggiunto un grande successo, ma ora è caduto in disgrazia per via del suo carattere impossibile

MERCOLEDÌ 30 e GIOVEDÌ 31 GENNAIO: IN GUERRA (FRA 113')

di Stéphane Brizé, con Vincent Lindon, Mélanie Roveri

La fabbrica Perrin, un'azienda specializzata in apparecchiature automobilistiche dove lavorano 1100 dipendenti che fa parte di un gruppo tedesco, firma un accordo nel quale viene chiesto ai dirigenti ai lavoratori uno sforzo salariale per salvare l'azienda. Il sacrificio prevede, in cambio, la garanzia dell'occupazione per almeno i successivi 5 anni. Due anni dopo l'azienda annuncia di voler chiudere i battenti. Ma i lavoratori si organizzano, guidati dal portavoce Laurent Amédéo, per difendere il proprio lavoro.



Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà

LA GRANDE ARTE AL CINEMA(1°PARTE)

ingresso intero € 10 ridotto € 8

Alle 16.00 € 8 per tutti

Martedì 23 e mercoledì 24 ottobre :

Klimt & Schiele. Eros e psiche

Il film evento su scandali, sogni e ossessioni della Vienna dell'epoca d'oro attraverso le opere dell'Albertina, del Belvedere, del Kunsthistorisches, del Leopold, del Freud e del Wien Museum. Un viaggio che ripercorre un periodo straordinario: un momento magico per arte, letteratura e musica, in cui circolano nuove idee, si scoprono con Freud i moti della psiche e le donne cominciano a rivendicare la loro indipendenza

Martedì 27 e mercoledì 28 novembre:

Le ninfee di Monet. -Un incantesimo di acqua e luce

La storia della nascita di una delle più grandi opere d'arte del '900, anzi di 300 capolavori che hanno rivoluzionato l'arte successiva. Il racconto di una passione viscerale che diventerà una vera ossessione e dell'uomo che da questa ossessione si è lasciato divorare: Claude Monet

Martedì 11 e mercoledì 12 dicembre:

L'uomo che rubò Banksy

Narrato da Iggy Pop, il film evento sull'artista e writer inglese considerato uno dei maggiori esponenti della street art racconta di arte, culture in conflitto, identità e mercato nero. Un docu film per capire cosa ha portato le opere d'arte di Banksy da Betlemme a una casa d'aste occidentale, insieme al muro su cui sono state dipinte.


EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

MULTISALA TROISI

Piazza Gen. Dalla Chiesa – San Donato Mil.

tel 02.55604225 www.progettolumiere.it



CINEFORUM 2018 – 2019

(Ottobre - Gennaio)

MERCOLEDÌ alle 16.00 - 21.00

GIOVEDÌ alle 21.15

Il mercoledì alle 21.00 i film saranno presentati e commentati dai critici cinematografici Giancarlo Zappoli e Cecilia Voi

LA GRANDE ARTE AL CINEMA (1°PARTE)

Martedì ore 21.15

Mercoledì ore 16.00 – 21.15

per gli orari e i film del fine settimana consultare il sito www.progettolumiere.it

CINEFORUM 2018 – 2019 (1°PARTE)

ingresso intero € 6 ridotto € 5

alle 16.00 ingresso per tutti € 5 (film, tè e biscotti)

MERCOLEDI' 10 e GIOVEDI' 11 OTTOBRE:

LUCKY (Usa 88')

di John Carroll Lynch con Harry Dean Stanton e David Lynch

Lucky è un novantenne ateo che ha sempre vissuto seguendo le proprie regole infischiosene del giudizio di coloro che vivono nella sua cittadina sperduta nel deserto. Ma dopo una caduta comincia a temere la morte e la solitudine. Questo lo porterà verso un percorso di auto-esplorazione alla ricerca di ciò che spesso è irraggiungibile: l'illuminazione.



MERCOLEDI' 17 e GIOVEDI' 18 OTTOBRE:

IL MAESTRO DI VIOLINO (BRAS. 105')

di Sérgio Machado con Lázaro Ramos, Kaique de Jesus

Laerte è un violinista di talento ma quando non viene ammesso alla prestigiosa orchestra sinfonica di San Paolo è costretto a reinventarsi.

Comincia ad insegnare musica ai ragazzi di Heliopolis, la più grande favela del Brasile. Sarà un percorso in salita, ma la forza della musica e dell'amicizia spalancheranno per lui le porte di un mondo nuovo.



MERCOLEDI' 24 e GIOVEDI' 25 OTTOBRE:

UN FIGLIO ALL'IMPROVVISI (FRA 119')

di Vincent Lobelle, Sébastien Thiery con Christian Clavier, Catherine Frot Tornando a casa, i coniugi Prioux scoprono che un certo Patrick si è trasferito nella loro casa e sostiene di essere loro figlio... ma i Prioux non hanno mai avuto alcun figlio. Ma chi è davvero Patrick? Un bugiardo? Un manipolatore? I Prioux hanno dimenticato di avere un figlio?



MERCOLEDI' 31 OTTOBRE: L'INCREDIBILE

VIAGGIO DEL FACHIRO (FRA 92'')

di Ken Scott (II) con Dhanush, Bérénice Bejo

Tre ragazzini indiani sono sul punto di entrare in riformatorio quando un giovane uomo arriva al commissariato e comincia a raccontare ai ragazzini la storia della sua vita. Aja è stato un

bambino poverissimo a Mumbai e ha imparato tutti i trucchi per ingannare il prossimo, nella doppia veste di illusionista e di ladruncolo.



MERCOLEDI' 7 e GIOVEDI' 8 NOVEMBRE:

KEDI – LA CITTA' DEI GATTI (TURCHIA 88')

di Ceyda Torun

Sono centinaia di migliaia i gatti turchi che vagano liberamente per la metropoli di Istanbul. Da tempo immemorabile gironzolano, entrando e uscendo dalle vite degli abitanti, diventando una componente essenziale delle tante comunità che rendono unica la città. Vivono tra due mondi, quello selvaggio e quello domestico. A Istanbul i gatti incarnano il caos e la cultura della metropoli dalle diverse anime che Ceyda Torun racconta attraverso lo sguardo dei felini.



MERCOLEDI' 14 e GIOVEDI' 15

NOVEMBRE: ESTATE 1993 (SPA 96')

versione originale con sottotitoli
in italiano

di Carla Simón con Laia Artigas e Paula Robles

Frida è una bambina di sei anni che lascia Barcellona e i suoi nonni dopo la morte dei genitori. Trascorre la sua prima estate in campagna, nella provincia catalana, con la sua nuova famiglia adottiva, gli zii Esteve e Marga. In campagna tutto è una sfida: il tempo scorre diversamente nella nuova casa e la natura che la circonda è misteriosa. Per Frida c'è un'altra cosa nuova: adesso ha anche una sorella, Anna di tre anni...



MERCOLEDI' 21 e GIOVEDI' 22

NOVEMBRE: OPERA SENZA AUTORE

(GERM. 188')

di Florian Henckel von Donnersmarck con Tom Schilling, Sebastian Koch

Ispirato a fatti realmente accaduti, il film racconta infatti tre epoche di storia tedesca attraverso l'intensa vita dell'artista Kurt Barnert, dal suo amore appassionato per Elisabeth, al complicato rapporto con il suocero, l'ambiguo Professor Seeband che, disapprova la relazione tra Kurt ed Elisabeth. Quello che nessuno sa è che le loro vite sono già legate da un terribile crimine commesso da Seeband decenni prima.



MERCOLEDI' 28 e GIOVEDI' 29

NOVEMBRE: GIRL (BEL105')

di Lukas Dhont con Victor Polster, Arieh Worthalter

Lara ha quindici anni e sogna di diventare una ballerina professionista. Ci prova ogni giorno, nascondendo al mondo il suo segreto: è nata ragazzo e deve fare i conti con un corpo che non ama. Seguita da un padre amorevole e un'équipe di medici che l'accompagnano psicologicamente nel passaggio di genere, insegue sulle punte il giorno dell'emancipazione da un corpo che odia fino a spezzarlo.



MERCOLEDI' 5 e GIOVEDI' 6 DICEMBRE: LA

CASA DEI LIBRI (SPA 113')

di Isabel Coixet con Emily Mortimer, Bill Nighy

Fine Anni '50. Hardborough, Inghilterra. Florence Green ha perso il marito nella seconda guerra mondiale e ha deciso di aprire una libreria in quest'area culturalmente depressa. La sua impresa non sarà semplice perché nella cittadina c'è chi vuole utilizzare l'edificio per altre (presunte) iniziative culturali e farà di tutto per fermarla.



MERCOLEDI' 12 e GIOVEDI' 13 DICEMBRE:

TUTTI IN PIEDI (FRA 107')

di Franck Dubosc con Franck Dubos, Caroline Anglade

Jocelyn è un uomo d'affari di successo, un inguaribile seduttore e un bugiardo incallito. Un giorno, a causa di un malinteso, viene scambiato per disabile dalla vicina di casa della defunta madre. Per conquistarla, Jocelyn decide di approfittare del fraintendimento.



MERCOLEDI' 19 e GIOVEDI' 20 DICEMBRE:

LA DONNA DELLO SCRITTORE (FRA 101')

di Christian Petzold con Paula Beer, Franz Rogowski

I tedeschi hanno raggiunto Parigi e ora scendono verso il sud. A Marsiglia Georg è alla ricerca di un passaggio su una nave americana. Ha un visto per l'ambasciata messicana e il manoscritto del romanzo di uno scrittore che si è suicidato temendo di essere catturato. Georg ha assunto la sua identità, ma l'incontro con una giovane donna in cerca del marito scomparso, muta i suoi piani...





SABATO 27 OTTOBRE: *cinema*
HOTEL TRANSYLVANIA 3 (97')
Dopo oltre un secolo passato a distribuire chiavi e munire il suo albergo di ogni mostruoso comfort a disposizione, anche il vampiro più indaffarato della Transilvania ha bisogno di una piccola pausa estiva,

invece di occuparsi sempre delle vacanze degli altri presso il suo magnifico hotel. Si lascia quindi convincere dalla figlia Mavis a imbarcarsi con tutta la famiglia su una gigantesca nave da crociera extra lusso... .



SABATO 10 NOVEMBRE: *cinema*
L'APE MAIA E LE OLIMPIADI DEL MIELE (85')

È allarme al Campo dei Papaveri: l'imperatrice delle api ha ordinato alla regina di consegnarle metà delle scorte del miele prodotto durante l'estate. A nulla valgono le proteste della regina: senza quel miele come sopravviveranno

all'inverno? Solo l'apetta Maia rifiuta di rassegnarsi ed escogita un piano per salvare l'alveare.



SABATO 17 NOVEMBRE: *teatro*
LA BELLA E LA BESTIA
(Teatro dei Navigli)

La famosa storia tra Belle, giovane figlia di un ricco mercante, e la Bestia, un'orribile creatura dall'animo principesco. Emozioni, divertimento e importanti insegnamenti.



SABATO 1 DICEMBRE: *cinema*
ZANNA BIANCA (85')

Dal romanzo di Jack London: Zanna Bianca è un lupo con un quarto di sangue di cane. E' una creatura fiera e coraggiosa, e per questo sarà vittima della crudeltà dell'uomo. Dopo essere cresciuto nelle terre innevate, del Grande

Nord, viene accolto da Castoro Grigio e la sua tribù di nativi americani.

Qui viene protetto dalla tribù, ma dovrà farsi accettare dagli altri cani..



SABATO 15 DICEMBRE: *teatro*
NATALE SCARTATO

(Teatro dell'Argine)
Zenzero e Pangrattato, due elfi di Babbo Natale, stanchi per il troppo lavoro, decidono di "sconvolgere" la festa, per capirne il vero significato.



SABATO 19 GENNAIO: *cinema*
GLI INCREDIBILI 2 (110')

Torna la famiglia di supereroi più amata del mondo. Helen viene scelta per condurre una campagna a favore del ritorno dei supereroi, mentre Bob deve gestire le imprese quotidiane di una vita "normale" a casa con Violetta, Flash e il

piccolo Jack-Jack... i cui poteri stanno per essere scoperti.



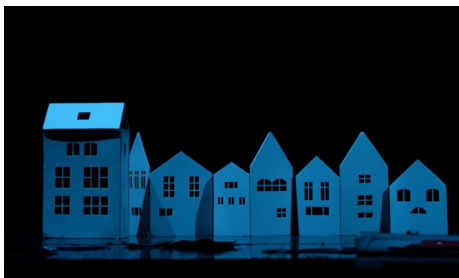
SABATO 26 GENNAIO: *teatro*
IL GATTO CON GLI STIVALI

(Teatro dei Navigli)
Un vecchio mugnaio decide di lasciare mulino e asino ai due figli maggiori. Al più piccolo, non avendo altro, lascia il gatto, che si rivelerà un animale molto speciale, perché capisce, parla e ragiona. Eccome se ragiona!



SABATO 9 FEBBRAIO: *cinema*
SMALL FOOT - IL MIO AMICO DELLE NEVI(96')

Smallfoot rivisita la leggenda del Bigfoot con un rovesciamento di prospettiva, quando un giovane e brillante Yeti vuole dimostrare ai suoi simili la presenza di qualcosa che pensava non esistesse: l'essere umano. La sua idea manda in subbuglio la semplice comunità di Yeti, di fronte a ciò che potrebbe esserci nel mondo, al di là del loro villaggio innevato, nell'ambito di una storia nuova di zecca sull'amicizia, il coraggio e la gioia della scoperta.



SABATO 16 FEBBRAIO: *teatro*

IL PRINCIPE FELICE

(Fondazione Aida)

Storia dell'amicizia tra una rondine e la statua di un principe. Nonostante l'arrivo del freddo, l'animale resta per aiutare l'amico a distribuire la sua ricchezza ai poveri, dei quali non si è accorto quando era in vita.



SABATO 2 MARZO : *cinema*

RALPH SPACCATUTTO 2 (100')

Snoopy, il beagle più amato nel mondo - nonché asso dell'aviazione - si imbarca nella sua più grande impresa involandosi all'inseguimento del suo arcinemico, il Barone Rosso, mentre il suo miglior amico, Charlie

Brown, intraprende la sua personale



SABATO 16 MARZO : *cinema*

ASTERIX E LA POZIONE MAGICA (90')

Panoramix, il druido del villaggio, sta invecchiando. E' tempo di trovare un giovane erede a cui tramandare il segreto della pozione magica che dona i super poteri ad Asterix e Obelix.

Come vuole la tradizione, l'erede druido sarà maschio... O forse no..



SABATO 23 MARZO : *teatro*

LA RISCOSSA DEI CLOWN

(Circo Madame Rebine)

Dopo anni di sfortune e delusioni, un vecchio clown torna a cavallo per farsi giustizia. Renne acrobate, giocolieri miopi e mosche assassine cercheranno di impedirglielo. Solo il pubblico può

aiutarlo!

Il programma potrà subire variazioni per cause di forza maggiore

MULTISALA TROISI

Piazza Gen. Dalla Chiesa – San Donato Milanese

Tel 02.55604225 www.progettolumiere.it



IL SABATO DEI BAMBINI

Rassegna di film e spettacoli teatrali
per tutta la famiglia

UNICO SPETTACOLO

ore 16.00

ingresso per tutti 5 €



www.progettolumiere.it

Comune di San Donato Milanese