



CORTOMETRAGGI CHE PASSIONE

2019 – XX edizione

LA SELEZIONE

Iniziativa realizzata con il contributo del



BISMILLAH

di Alessandro Grande, 14', Drammatico, 2017

Vincitore David di Donatello 2018



Sinossi:

Samira è tunisina, ha 10 anni e vive illegalmente in Italia con il padre e il fratello, che di anni ne ha 17. Una notte si troverà ad affrontare da sola un problema più grande di lei.

Trailer:

<https://vimeo.com/316806708>

FRONTIERA

di Giacomo Sebastiani, 15', Drammatico, 2018

Vincitore David di Donatello 2019



Sinossi:

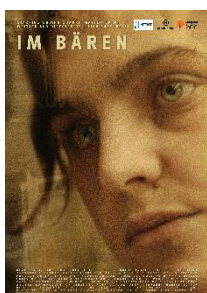
Sul ponte di un traghetto diretto a Lampedusa ci sono un adolescente al primo giorno di lavoro da necroforo e un ragazzo alla prima missione da sommozzatore. Non si conoscono ma è solo una questione di tempo perché la nave sta attraccando e dal momento in cui metteranno piede su quell'isola

che ora gli si staglia davanti, assoluta e brulla come un deserto messicano, le loro vite cambieranno per sempre. Come una sorta di balletto tra la vita e la morte, tra l'innocenza e la sua perdita, tra l'inizio e la fine. Un film drammatico con un finale che, in maniera imprevedibile, restituisce speranza. Perché nel mezzo di una tragedia, la vita è e deve essere sempre più forte della morte. Trailer: <https://vimeo.com/255904283>

IM BÄREN

di Lilian Sassanelli, 15', Commedia drammatica, 2018

Candidato al David di Donatello 2019

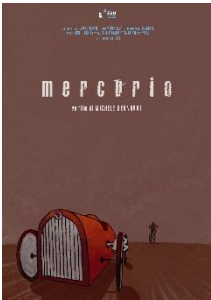


Sinossi:

Un giorno nella vita di una giovane ragazza italiana che si è appena trasferita a Berlino. Antonia attraversa una serie di grotteschi casting nel tentativo di trovare casa e, allo stesso tempo, ritrovare se stessa.

MERCURIO

di Michele Bernardi, 10', Animazione, 2018



Sinossi:

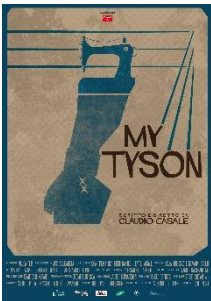
Attraverso le passioni che lo legano all'infanzia, un ragazzo riesce ad accettare le inevitabili regole della condizione umana. In questo modo, sfugge all'alienazione fisica e mentale della dittatura fascista per ottenere la libertà assoluta.

Trailer:

<https://vimeo.com/296884382>

MY TYSON

di Claudio Casale, 15', Documentario, 2018



Sinossi:

Alaoma Tyson, nato a Roma da genitori nigeriani, è il campione italiano di boxe nella categoria Youth 81kg. Patience, sua madre, è la sarta della comunità nigeriana di Tor Bella Monaca. Mentre Tyson prepara il prossimo incontro, Patience racconta la storia della famiglia, il viaggio migratorio e le difficoltà incontrate in Italia. Rievocando il passato e le origini, Patience tesse il futuro di suo figlio, predestinato ad essere un combattente.

PER SEMPRE

di Alessio Di Cosimo, 8'30'', Commedia drammatica, 2018



Sinossi:

Luigi ha 80 anni, è un vecchio pittore che vive in solitudine. Una mattina di un giorno speciale, Luigi si prepara meticolosamente per un piccolo grande evento che rappresenta la sua unica ragione di vita. Con Lou Castel.

PRENDITI CURA DI ME

di Mario Vitale, 15', Commedia drammatica, 2018



Sinossi:

Alice è tormentata da un incubo ricorrente che ogni notte fa riaffiorare un trauma mai superato. Chiusa in se stessa, ha smesso di parlare e comunica con il mondo con serafiche frasi scritte su post-it colorati. Un giorno, in una piccola e fatiscente videoteca, incontra Marco, con cui condivide l'amore per il cinema degli anni '80...

Trailer: <https://vimeo.com/314505072>

SI SOSPETTA IL MOVENTE PASSIONALE CON L'AGGRAVANTE DEI FUTILI MOTIVI

di Cosimo Alemà, 15', Commedia grottesca, 2018



Sinossi:

Giulia si prepara a trascorrere un weekend con Lucio. Tuttavia, ad aspettarla nella villa in cui si sono dati appuntamento non trova lui, ma tre sconosciute. Sono le altre amanti di Lucio che, come lei, hanno ricevuto lo stesso messaggio due giorni prima. L'uomo è irreperibile e tra di loro serpeggia una sola domanda: perché ha voluto riunirle lì?

Trailer: <https://vimeo.com/289472208>

La durata complessiva degli otto cortometraggi è di circa 108'.