

CINEMA PALESTRINA

via G.P da Palestrina 7 tel 02,87241925

www.progettolumiere.it

LA GRANDE ARTE AL CINEMA

Ingresso intero € 10 ridotto € 8 (alle 16.00 € 8 per tutti)

Lunedì 5 novembre ore 21.15 e martedì 6 novembre ore 16.00:

Klimt & Schiele. Eros e psiche

Prendendo spunto da alcune delle numerose mostre organizzate in occasione del centenario (Gustav Klimt ed Egon Schiele morirono entrambi a Vienna nel 1918, a pochi mesi di distanza l'uno dall'altro) il film scritto da Arianna Marelli e diretto da Michele Mally, ripercorre un periodo straordinario: un momento magico per arte, letteratura e musica, in cui circolano nuove idee, si scoprono con Freud i moti della psiche e le donne cominciano a rivendicare la loro indipendenza.

Lunedì 12, martedì 13 e mercoledì 14 novembre:

Il Bernini

La selezione di oltre 60 capolavori in esposizione alla Galleria Borghese di Roma è stata definita dagli esperti d'arte come il ritorno a casa di Bernini. A quattro secoli dalla nascita dei maestosi gruppi scultorei dell'artista, attraverso riprese inedite ed esclusive, i protagonisti di questa grande mostra raccontano ed analizzano i dettagli delle opere giunte dai più prestigiosi musei del mondo per questa straordinaria occasione.

Lunedì 3 dicembre ore 21.15 e martedì 4 dicembre ore 16.00:

Le ninfee di Monet. Un incantesimo di acqua e luce

Quando l'ex Primo Ministro Francese George Clemenceau si reca a Giverny, trova parecchie tele accatastate nella cantina della ricca abitazione in cui è ospite. Numerose rappresentano fiori esotici, presentati per la prima volta all'Esposizione Universale di Parigi del 1889. Il giardino, lo stagno, le tele che rendono unica tra tutte quella casa sono opere sue: di Claude Monet, il padre dell'Impressionismo.

Lunedì 17 dicembre ore 21.15 e martedì 18 dicembre ore 16.00 :

L'uomo che rubò Banksy

Provocatorio e pungente, Banksy, uno degli artisti più promettenti del XXI secolo, diventa il soggetto di "L'uomo che rubò Banksy" documentario del regista Marco Proserpio, che si impegna a filmare l'impatto dell'arte sulla società, quando si ha a che fare con argomenti scomodi, davanti ai quali tutti sembrano girarsi dall'altra parte.

Lunedì 21, martedì 22 e mercoledì 23 gennaio: **Mathera**

Matera, la città più rappresentativa di ciò che è stata la vita agricola e la cultura rurale in Italia ed è nella lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO. Riconosciuta come una delle destinazioni turistiche più ambite della penisola italiana, Matera è al centro di una regione estremamente affascinante, dove tradizione, scienza e tecnologia convivono e prosperano insieme, creando un ponte impreveduto tra il suo passato folcloristico e il suo futuro luminoso e promettente

Lunedì 18, martedì 19 e mercoledì 20 febbraio: **Leonardo 500**

Artista, architetto, naturalista, stratega militare, ingegnere, il più grande scienziato di tutti i tempi fu prima di tutto un osservatore alla costante ricerca di nuove scoperte. Combinando l'intelligenza artificiale con i risultati di decenni di studi e ricerche, il film ricomponne, in esclusiva e per la prima volta al mondo, le migliaia di pagine dei Codici lasciatici da Leonardo Da Vinci in una prospettiva del tutto nuova che mostra le implicazioni contemporanee del suo immenso lavoro.

Lunedì 4, martedì 5 e mercoledì 6 marzo:

La stanza delle meraviglie

Le Wunderkammer, chiamate anche stanze delle meraviglie o stanze delle curiosità in francese, nascono nel sedicesimo secolo tra i sovrani ed eclettici collezionisti. Luoghi straordinari in tutto il mondo, dal Rinascimento, dal XVIII secolo, dall'epoca dell'Illuminismo, alcune collezioni diedero origine al concetto contemporaneo di museo portando a noi le prestigiose gallerie provenienti da grandiose ville e castelli. Stranezze eccentriche e di inestimabile valore esistono tuttora nelle collezioni private.



SABATO 10 NOVEMBRE:
L'APE MAIA E LE OLIMPIADI DEL MIELE di Noel Cleary, Sergio Delfino(85')

L'alveare dell'Ape Maia è in fermento. È finito il raccolto estivo di miele e da Buzztropolis arriva un ambasciatore dell'imperatrice con un messaggio importante per la Regina Beatrice.

Vuole forse annunciare che l'alveare di Maia sarà finalmente invitato a partecipare alle olimpiadi di miele?

Purtroppo l'entusiasmo iniziale si spegne quando il messaggero informa gli abitanti del Campo di Papaveri che non sono autorizzati a partecipare alle olimpiadi e che, su richiesta dell'Imperatrice stessa, devono donare metà del loro già scarso raccolto estivo per contribuire a nutrire gli atleti delle olimpiadi. Maia, con la sua proverbiale incapacità di accettare le ingiustizie, decide di disobbedire alla sua regina e di andare a Buzztropolis per affrontare l'Imperatrice...



SABATO 17 NOVEMBRE:
GLI INCREDIBILI 2 di Brad Bird(110')

Torna la famiglia di supereroi più amata del mondo. Helen viene scelta per condurre una campagna a favore del ritorno dei supereroi, mentre Bob deve gestire le imprese quotidiane di una vita

"normale" a casa con Violetta, Flash e il piccolo Jack-Jack... i cui poteri stanno per essere scoperti.



SABATO 24 NOVEMBRE:
ZANNA BIANCA

di Alexandre Espigares(80')
 Dal romanzo di Jack London: Zanna Bianca è un lupo con un quarto di sangue di cane. E' una creatura fiera e coraggiosa, e per questo sarà vittima della crudeltà dell'uomo. Dopo essere

cresciuto nelle terre innevate, meravigliose ma ostili del Grande Nord, viene accolto da Castoro Grigio e la sua tribù di nativi americani. Qui viene protetto dalla tribù, ma dovrà farsi accettare dagli altri cani. Purtroppo Castoro Grigio sarà costretto a cedere Zanna Bianca ad un uomo crudele, che lo obbligherà a trasformarsi in un cane da

combattimento. In fin di vita, sarà salvato da una coppia disponibile e amorevole, che con il suo amore insegnerà a Zanna Bianca a dominare il suo istinto selvaggio e a diventare il loro migliore amico. Una storia di redenzione descritta dal punto di vista dei cani e soprattutto sulla straordinaria forza dell'amore che li lega indissolubilmente all'uomo.



SABATO 1 DICEMBRE:
HOTEL TRANSYLVANIA 3

di Genndy Tartakovsky (97')
 Dopo oltre un secolo passato a distribuire chiavi e munire il suo albergo di ogni mostruoso comfort a disposizione, anche il vampiro più indaffarato della Transilvania ha

bisogno di una piccola pausa estiva, invece di occuparsi sempre delle vacanze degli altri presso il suo magnifico hotel. Si lascia quindi convincere dalla figlia Mavis a imbarcarsi con tutta la famiglia su una gigantesca nave da crociera extra lusso...



SABATO 12 GENNAIO:
SMALL FOOT - IL MIO AMICO DELLE NEVI

di Karey Kirkpatrick e Jason Reisig (90')
 Smallfoot rivisita la leggenda del Bigfoot con un rovesciamento di prospettiva, quando un giovane e brillante Yeti vuole

dimostrare ai suoi simili la presenza di qualcosa che pensava non esistesse: l'essere umano. La sua idea manda in subbuglio la semplice comunità di Yeti, di fronte a ciò che potrebbe esserci nel mondo, al di là del loro villaggio innevato, nell'ambito di una storia nuova di zecca sull'amicizia, il coraggio e la gioia della scoperta.



SABATO 26 GENNAIO:
LO SCHIACCIANOCI E I QUATTRO REGNI di Lasse Hallström,

Joe Johnston con Mackenzie Foy, Keira Knightley e Morgan Freeman (101')

Il padrino Drosselmeyer è il più vecchio e fidato amico del signor Stahlbaum. Così, come ogni vigilia di Natale, il ricco uomo

d'affari e sua figlia Clara si riuniscono con gli altri ospiti nel grande salone di casa Drosselmeyer, per partecipare alla magnifica festa che il giocattolaio indice tutti gli anni. Durante i consueti festeggiamenti però,

avviene un fatto insolito: seguendo per gioco un filo dorato che attraversa i corridoi dell'immensa magione, la giovane Clara viene condotta in un mondo magico e sconosciuto, diviso in quattro reami incantati. Scortata dal valoroso soldato Philip e da una banda di arzilli topini, la bambina viene a conoscenza di una missione che solo lei può portare a termine: infiltrarsi nell'ostile quarto reame e recuperare un'antica chiave in grado di sbloccare un misterioso cofanetto



SABATO 9 FEBBRAIO:

IL RITORNO DI MARY POPPINS

di Rob Marshall con Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda e Meryl Streep (110')
La famiglia Banks vent'anni dopo. A Londra nell'era della depressione post 1929, vivono Michael, i suoi tre figli e la loro governante Ellen. Dopo una grave

perdita personale per Michael, la strana quanto simpatica Mary Poppins tornerà nella vita della famiglia Banks, e, grazie all'aiuto dell'ottimista spazzacamino Jack e delle sue abilità magiche, riuscirà a far riscoprire ai suoi membri la gioia e la bellezza della vita.



SABATO 23 FEBBRAIO:

REMI di Antoine Blossier con Ludivine Sagnier, Virginie Ledoyen, Daniel Auteuil (105')

Tratto dal romanzo di Hector Malot: le avventure del piccolo Remi e la sua vita al fianco del musicista girovago Vitalis e dei suoi inseparabili compagni, il fedele

cane Capi e la scimmietta Joli-Couer. Uno straordinario ed emozionante viaggio attraverso la Francia, fatto di incontri e nuove amicizie che porteranno Remi a scoprire le sue vere origini.

Il programma potrà subire variazioni per cause di forza maggiore

CINEMA PALESTRINA

via G.P. da Palestrina 7 – Milano
Tel 02.55604225 www.progettolumiere.it



IL PALESTRINA DEI PICCOLI

Rassegna di film per tutta la famiglia

UNICO SPETTACOLO

ore 16.00

ingresso per tutti 5 €



www.progettolumiere.it